**Есть служение такое**

**Реставратор**

**Создатель сборника - Кринталь Андрей, ученик 8 А класса**

**Реставратор оберегает вечность и дарит ей новые краски…**

**Автор рисунка – Жамалов Тимур, ученик 8 А класса**

Сомнение, усталость.

Время - злой диктатор

За стрелками часов не поспевает,

Она художник-реставратор

Картину – в раму золотую одевает.

Мнут пальцы глину.

Вычурная рама

Незавершенными витками ждет умения,

Рождают руки, золотую гамму

Узоров и сусального решения.

Мешают волосы, что лезут на глаза,

Талант разбавил золотую краску,

Еще добавлена невольная слеза…

И создана причудливая маска.

Причудливая маска паутины золотой.

И боль и радость -смешанные чувства

Все это - тонкою резьбой

Сплетает воссоздания искусства.

Незавершенности скукоженная тень

Ушла в небытие, без всякого следа,

Оплел картину золотой ремень

Терпения и тонкого труда..

Закончен день, закончена работа…

Картина обрела пристойный вид,

И торжество, звучит усталой нотой

В душе художницы, что вечное творит.

*Андрей Варго*

Она художник-реставратор

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1. Одно из направлений деятельности реставратора.  2. Рабочее место художника-реставратора.  3. Действия, направленные на долгосрочное хранение объектов культуры.  5. Проводится перед началом реставрационных работ.  7.При каком музее в России была открыта первая реставрационная мастерская.  8. Более узкая специализация художника-реставратора.  9. Одно из многочисленных профессиональных лиц реставратора. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **4.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **А** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **6.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **А** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **7.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **8.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **9.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

6.

4.

**Реставраторам**

Моим в подмогу княжеским трудам – дворцовым, храмоздательным и градским – спешите чрез века с участьем братским.

За всё спасибо княжеское Вам!

Стоит собор, который я воздвиг (ей-Богу, пятиглавый, и не спорьте!).

И арка Золотых ворот на взлёте.

Но вот дворец мой, кажется, погиб.

А то, что сохранилось кое-как, нуждается опять в заботах ваших: и белый камень выглядит неважно, и росписи линяют на глазах.

Сказать по правде, я давно забыл,

каков был Боголюбов, город камен.

Не выдержал он времени экзамен.

Одну лишь башню Бог мне сохранил.

Но помнят люди каменный дворец,

меня и Божью Матерь вспоминают.

И мастеров из всех земель – кто знает! –

быть может, приведёт опять Творец.

*Татьяна Тимофеева*

**Подвиг**

Прошлое ведь никуда не делось.

Здесь оно – живёт в предметах и вещах.

И, казалось бы, немного надо,

Чтобы вытащить его из мрака,

Притаившееся в складках и щелях.

Посреди старинных свитков, пыльных книг,

На лесах под сводом древних храмов,

Над холстом, с осыпавшейся краской,

Реставратор совершает подвиг свой.

*Инговатых Дмитрий, ученик 8 А класса*

**Хочешь получить водительские права на Машину Времени - стань РЕСТАВРАТОРОМ.**

*Килина Таисия, ученица 8 А класса*

**Выбирай профессию реставратора, если хочешь восстановить прошлое, сохранить настоящее, заглянуть в будущее.**

*Горбунов Игорь, ученик 8 А класса*